PEINTURES

Peinture LIME SLICE

Peinture LIME SLICE — peinture acrylique au latex (Canada).

PEINTURE INTÉRIEURE ACRYLIQUE MATE **INFLAMMABILITÉ ININFLAMMABLE**



IDENTIFICATION

Référence Dartank	**D2PN291**
EAN Dartank	**3701839347966**
Matériau	**Peinture intérieure acrylique mate**
Coloris	**Vert**
Unité de vente	**pot**

PRÉSENTATION

Présentation

Peinture murale d'intérieur 100 % acrylique en phase aqueuse, au fini mat profond et sans reflet. Peinture et apprêt en un, elle masque les imperfections du support tout en offrant une tenue au lavage digne d'une finition plus brillante. Disponible dans une large palette de teintes prêtes à l'emploi.

POINTS FORTS

01
Mat profond
Fini mat sans lustre (1 à 5 % sous 60°), riche et uniforme.

02
Peinture et apprêt en un
Sur support déjà peint en bon état, aucune sous-couche n'est nécessaire.

03
Pouvoir couvrant
Excellent pouvoir masquant qui gomme les petites imperfections du mur.

04
Lessivable
Excellente tenue au lavage et haute résistance aux taches.

05
Séchage rapide
Sec au toucher en 30 à 60 min, recouvrable après 2 à 4 h.

06
Faible odeur, phase aqueuse
COV inférieurs à 100 g/L, ininflammable, outils nettoyés à l'eau.

LE MATÉRIAU

Peinture intérieure acrylique mate

Peinture murale d'intérieur 100 % acrylique en phase aqueuse, fini mat sans lustre, peinture et apprêt en un.

Type de produit	**Peinture d'intérieur 100 % acrylique en phase aqueuse, peinture et apprêt en un**
Destination	**Intérieur — murs des pièces de vie (salon, salle à manger, chambre, couloir), trafic modéré ; travaux neufs ou d'entretien**
Masse volumique	**1400 kg/m³ ± 20 kg/m³**
Liant	**Émulsion 100 % acrylique**
Diluant	**Eau**
Pigments	**Dioxyde de titane, charges inertes et autres**
Aspect / finition	**Mat, sans lustre — opaque**
Brillance sous 60°	**1–5 %**
Brillance sous 85°	**3–5 %**
Extrait sec en volume	**40 % ± 1 %**
Rendement par couche	**10–11 m²/L**
Supports	**Toutes surfaces déjà peintes (base eau ou solvant) après préparation ; supports neufs après la couche de fond adaptée**
Dilution	**Prêt à l'emploi — ne pas diluer**
Nombre de couches	**2**
Sec au toucher	**30–60 min**
Délai avant recouvrement	**2–4 h**
Température d'application	**15–25 °C**
Humidité relative d'application	**30–50 %**
Outils d'application	**Pinceau nylon-polyester ; rouleau anti-peluches 10–13 mm ; pistolet airless buse 0,017–0,019 po**
Nettoyage des outils	**Eau tiède savonneuse**

PERFORMANCES ET RÉSULTATS D'ESSAIS

Caractéristique	Norme	Résultat
Inflammabilité		**Ininflammable**
Point d'éclair		**Sans objet**

Caractéristique	Norme	Résultat
Tenue au lavage		**Excellente tenue au lavage, haute résistance aux taches** (Valeur qualitative fabricant ; aucune classe EN 13300 déclarée)
Délai avant premier lavage		**30 jours**
Durée de conservation		**5 ans** (Environ ; au frais, au sec, local ventilé, à l'abri du gel)
Teneur en COV	Normes environnementales canadiennes (COV)	**≤ 100 g/L** (Inférieur à 100 g/L)
Odeur		**Faible odeur**

GARANTIE

Garantie

Le fabricant garantit la conformité du produit à sa fiche technique lorsqu'il est employé selon ses instructions ; la garantie ne couvre que la qualité du produit, non les conditions de mise en œuvre.

MISE EN ŒUVRE

TEMPÉRATURE	HUMIDITÉ RELATIVE	VENTILATION	SUPPORT
+15 °C à +25 °C.	30 à 50 %.	Aérer pendant l'application et le séchage, en évitant les courants d'air.	Propre, sain, sec, sans poussière, graisse, cire, moisissure ni farinage.

Mise en œuvre

1. **1. Nettoyer** Lessiver le support avec un nettoyant adapté ; traiter les moisissures à l'eau de Javel diluée (1 volume pour 3 volumes d'eau).
2. **2. Gratter et poncer** Éliminer la peinture écaillée, poncer au grain 120–220 (de préférence à l'humide) et aspirer les poussières.
3. **3. Reboucher** Combler trous et fissures avec un enduit de rebouchage ; sur support déjà peint, éviter le ciment à joint qui nuit à l'adhérence.
4. **4. Appliquer la couche de fond si nécessaire** Plâtre ou plaque de plâtre neufs : apprêt-scelleur en phase aqueuse ; bois nu : apprêt adapté, nœuds scellés à la gomme-laque ; béton poreux : enduit pour béton. Inutile sur ancienne peinture en bon état.
5. **5. Préparer la peinture** Mélanger soigneusement le pot ; ne pas diluer ni mélanger à d'autres peintures ou solvants. Humidifier les outils à l'eau avant usage.
6. **6. Appliquer** Appliquer généreusement, sans surcharge, par zones d'environ 60 × 120 cm : tracer un « W » au rouleau, le remplir sans lever le rouleau, puis lisser du non peint vers le peint.
7. **7. Seconde couche** Respecter 2 à 4 h entre couches ; deux couches de finition assurent durabilité et aspect uniforme. Retirer le ruban de masquage après chaque couche.
8. **8. Nettoyer les outils** Retirer l'excédent puis laver à l'eau tiède savonneuse.

Stockage

- **Conditions** Dans un local frais, sec et bien ventilé ; craint le gel.
- **Durée** Environ 5 ans.
- **Résidus** Éliminer les restes de produit selon les consignes de la commune (déchetterie).

ENTRETIEN

Entretien

Délai	**Attendre 30 jours après application avant le premier nettoyage.**
Nettoyage	**Nettoyant non abrasif et chiffon doux.**

QUANTITÉS

DIMENSIONS

DIMENSION
Tester 0,45 L
0,946 L
3,78 L

COLORIS ET OPTIONS

Coloris

- Vert

PRÉCAUTIONS

- **Pièces humides** Pour cuisines et salles de bains, préférer une finition plus satinée.
- **Ponçage** Le ponçage à sec d'anciennes peintures peut dégager des poussières dangereuses : poncer à l'humide ou porter un masque.
- **Sécurité** Peut irriter les yeux ; éviter le contact, rincer abondamment à l'eau claire en cas de projection. Tenir hors de portée des enfants. Consulter la fiche de données de sécurité.

Document non contractuel. Les valeurs sont données à titre indicatif ; les documents officiels sont fournis sur demande.